



Corso di Laurea: SCIENZE DEI BENI CULTURALI (L-1)

Curriculum: Scienze dei Beni Archeologici

Prof.ssa Carmela ROSCINO

A – Programma di Archeologia della Magna Grecia

(II anno per gli studenti immatricolati nell'a.a. 2015-16; III anno per gli studenti immatricolati nell'a.a. 2014-15)

Crediti attribuiti all'insegnamento: 9 CFU

Semestre nel quale è svolto l'insegnamento: II

B – Obiettivi del corso

Il corso si propone di fornire gli strumenti metodologici fondamentali per un corretto approccio alla disciplina ed insieme una conoscenza generale, e tuttavia ampia ed articolata, delle dinamiche storico-culturali relative alla colonizzazione greca in Italia meridionale e alle interazioni con le popolazioni indigene, dell'impianto urbanistico e monumentale delle colonie magnogreche e delle loro principali produzioni materiali tra l'VIII secolo a.C. e l'età ellenistica.

C – Contenuti del corso

Parte istituzionale

Lineamenti di archeologia e storia della Magna Grecia.

Aspetti storico-archeologici della colonizzazione greca in Italia meridionale con particolare riferimento ai rapporti con le popolazioni indigene.

Parte monografica

Greci e Indigeni nella ceramica apula a figure rosse.

La costruzione dell'immagine dei non-Greci nelle opere dei ceramografi tarantini e di tradizione tarantina: iconografia, temi e schemi compositivi, aspetti simbolici.

D – Organizzazione del corso:

Il corso, organizzato in un unico modulo con sessioni di approfondimento sulla parte monografica, prevede lezioni frontali con l'ausilio di materiali multimediali.

E – Bibliografia

Parte istituzionale:

- E.M. De Juliis, *Magna Grecia, L'Italia meridionale dalle origini leggendarie alla conquista romana*, Edipuglia, Bari 1996.

Parte monografica:

- C. Roscino, *No Man's Land, Amazzonomachie nella prima ceramografia apula tra mito e simbolo*, in C. Masseria, D. Loscalzo (edd.), *Miti di guerra Riti di pace, La guerra e la pace: un confronto interdisciplinare* (Atti Convegno Torgiano-Perugia 2009), Edipuglia, Bari 2011, 203-214.
- C. Roscino, *Con gli occhi dell'altro: gli esordi della rappresentazione di Italici sui vasi lucani e apuli a figure rosse tra la fine del V e gli inizi del IV secolo a.C.*, in *Ostraka XVIII*, 2, 2009, 483-507.



- C. Roscino, *Iconografia e iconologia (Indigeni)*, in L. Todisco (ed.), *La ceramica a figure rosse della Magna Grecia e della Sicilia*, II, *Inquadramento*, L'Erma di Bretschneider, Roma 2012, 326-332.
- K. Mannino, *L'iconografia del guerriero nel mondo apulo*, in *Alessandro il Molosso e i "condottieri" in Magna Grecia*, Atti del XLIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto 2003), Taranto 2004, 699-726.

Bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti (in possesso dell'attestato di studente non frequentante rilasciato dal Coordinatore del Corso di laurea, come indicato nel Regolamento didattico del corso):

- E.M. De Juliis, *Taranto*, Edipuglia, Bari 2000.

F - Modalità di svolgimento dell'esame finale.

L'insegnamento prevede un esame finale, che si svolge in forma orale su tutti gli argomenti del programma.

Il **calendario degli esami** è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è necessario prenotarsi tramite il sistema Esse3 e compilare il questionario sull'opinione degli studenti. Per studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali), studenti Erasmus, studenti fuori corso i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema Esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai Corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.

G – Orari di ricevimento del docente: mercoledì ore 11.00-12.00 Palazzo Ateneo, secondo piano, Istituto di Archeologia (stanza 30/2).

H – E-mail del docente: carmela.rosicino@uniba.it

I – Note a cura del docente: la docente è disponibile per informazioni, chiarimenti e colloqui funzionali all'apprendimento delle tematiche del corso e al perfezionamento dell'approccio metodologico.

Carmela Roscino